



รายงานสรุปผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรม

โครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชนและการศึกษา
กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ
(โรงเรียนห้วยคตราชภัฏรังษะบุรี)

ระหว่างวันที่ ๑๖ – ๑๗ พฤษภาคม พ.ศ.๒๕๖๗

ณ หอประชุม โรงเรียนห้วยคตราชภัฏรังษะบุรี อำเภอหันคา จังหวัดชัยนาท

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

คำนำ

รายงานสรุปผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรมของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ จัดทำขึ้นเพื่อรายงานผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรมภายใต้แผนงานที่กำหนด ทั้งนี้ เพื่อรวบรวมข้อมูลและสร้างความเป็นระบบขั้นตอนในการดำเนินงาน การกำหนดภารกิจให้บรรลุเป้าหมายตามแผนที่วางไว้ ซึ่งจะก่อให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นในครั้งต่อ ๆ ไป

โครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชนและการศึกษา กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนหัตถการาชภัฏรังสฤษฎ์) ระหว่างวันที่ ๑๖ – ๑๗ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ หอประชุม โรงเรียนหัตถการาชภัฏรังสฤษฎ์ อำเภอหันคา จังหวัดชัยนาท สำนักศิลปะและวัฒนธรรม และโรงเรียนหัตถการาชภัฏรังสฤษฎ์ อำเภอหันคา จังหวัดชัยนาท ได้ร่วมมือกันเพื่อจัดทำโครงการสืบสานภูมิปัญญาจากชุมชน สู่ลูกหลานชาวหันคา จังหวัดชัยนาท โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสืบทอดและสืบสานภูมิปัญญาในชุมชน จากผู้รู้ในชุมชน หรือเรียกกันว่า “ปราชญ์ชาวบ้าน” ที่กระจายอยู่ในชุมชน ไปยังเด็กและเยาวชน เพื่อให้เยาวชนสามารถเรียนรู้จากภายในชุมชน ถ่ายทอดประมวลผล และเชื่อมโยงเครือข่ายในการพัฒนาชุมชนและสังคมอย่างต่อเนื่อง เพื่อพัฒนาให้ชุมชนเป็นแหล่งเรียนรู้ที่มีคุณค่าและความดีงามในท้องถิ่น และสืบทอดภูมิปัญญาท้องถิ่นติดต่อกันมาจากรุ่นสู่รุ่น โดยเฉพาะศิลปะการจับจีบผ้า การสานตะกร้าจากเส้นพลาสติก การทำขนมลูกชุบ และการทำโมเดลทำมือ ซึ่งเป็นเอกลักษณ์ของอำเภอหันคา จังหวัดชัยนาท มิให้สูญหายไป

จากผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมดังกล่าว จะก่อให้เกิดประโยชน์แก่คณะผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร นักเรียนและนักศึกษา ตลอดจนผู้ที่สนใจ สามารถค้นคว้าข้อมูลนำผลการดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ไปปรับประยุกต์ใช้ในการดำเนินงานด้านต่าง ๆ เกิดเป็นแนวทางและนำไปต่อยอดพัฒนาให้เกิดงานบูรณาการในรูปแบบอื่น ๆ ต่อไปได้ในอนาคต

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
ผู้จัดทำ

สารบัญ

คำนำ

สารบัญ

ส่วนที่ ๑ บทนำ

ชื่อโครงการ

ชื่อผู้รับผิดชอบ

หลักการและเหตุผล

วัตถุประสงค์

ตั้งเป้าหมาย ตัวชี้วัดความสำเร็จ

ระยะเวลาในการดำเนินงาน

งบประมาณที่ได้รับอนุมัติ

ชื่อผู้เสนอโครงการ และชื่อผู้อนุมัติโครงการ

ส่วนที่ ๒ วิธีการดำเนินงาน

กำหนดการ วิธีการและขั้นตอนการดำเนินงาน

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน

ส่วนที่ ๓ บทสรุป

รายงานสรุปความพึงพอใจ/แบบสอบถาม

รายงานสรุปผลการดำเนินงาน

ภาคผนวก

ผนวก ก. แบบความพึงพอใจ/แบบสอบถาม/แบบประเมิน

ผนวก ข. เอกสาร หนังสือ หรือข้อมูลที่เกี่ยวข้อง

ผนวก ค. รูปภาพประกอบ

ส่วนที่ ๑ บทนำ

แผนปฏิบัติการโครงการ

ประเภทเงิน (✓) งบประมาณแผ่นดิน () บ.กศ. () อื่นๆ
ชื่อโครงการ โครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชนและการศึกษา
กิจกรรม การพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนหัตถการราษฎร์รังสฤษดิ์)
หน่วยงานรับผิดชอบ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๑. ชื่อโครงการ โครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชนและการศึกษา

๒. หลักการและเหตุผล

การสร้างและพัฒนากำลังคนให้มีศักยภาพในการพัฒนาท้องถิ่นและประเทศชาติ เป็นภารกิจสำคัญของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ซึ่งการพัฒนาศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชนและการศึกษาในครั้งนี้ จะเป็นการสร้างโอกาสให้เกิดการพัฒนาศูนย์กลางการเรียนรู้ภายในชุมชน ให้ที่เป็นแหล่งรวบรวมข้อมูลข่าวสาร ความรู้ เสริมสร้างโอกาสในการเรียนรู้ การถ่ายทอด การแลกเปลี่ยนประสบการณ์ การสืบทอดภูมิปัญญา วัฒนธรรม ค่านิยม และเอกลักษณ์ของชุมชน และยังเป็นแหล่งให้บริการของชุมชนในด้านต่าง ๆ เช่น การจัดกิจกรรมที่สอดคล้องกับความต้องการเรียนรู้ของชุมชน ก่อให้เกิดกระบวนการเรียนรู้สำหรับประชาชน เพื่อให้ทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม ก่อให้เกิดชุมชนแห่งการเรียนรู้ และมุ่งการพัฒนาแบบพึ่งตนเอง อันจะส่งผลทำให้เกิดความเข้มแข็งของชุมชนอย่างยั่งยืน นอกจากนี้ยังแสดงถึงการดำเนินงานตามพระราชโองบายเกี่ยวกับการพัฒนาคุณภาพของการศึกษาและท้องถิ่น ที่ให้ความสำคัญกับการพัฒนาศักยภาพของนักเรียน ครู บุคลากรทางการศึกษา ตลอดจนประชาชนในท้องถิ่นและชุมชน

ในปัจจุบันมีการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ และบูรณาการทักษะชีวิต ผู้เรียนฝึกพัฒนาทั้งด้านความรู้ ความคิด และการลงมือปฏิบัติ เกิดเป็นความสามารถเฉพาะบุคคล รู้จัดการแก้ปัญหาต่าง ๆ รอบตัว กาลงมือปฏิบัติจริงได้รับประสบการณ์จริง ทำให้นักเรียนเกิดทักษะต่าง ๆ เพื่อนำไปต่อยอดเป็นอาชีพ และสามารถนำไปสร้างรายได้ระหว่างเรียน ในกรณีนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ จึงประสานความร่วมมือกับโรงเรียนหัตถการราษฎร์รังสฤษดิ์ อำเภอหันคา จังหวัดชัยนาท เพื่อจัดทำกิจกรรม HKN Neramit Organizer ซึ่งจะเป็นการเรียนรู้เกี่ยวกับศิลปะการจับจีบผ้า การทำดอกไม้จากผ้าแก้ว และฐานงานปูน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักเรียนได้มีความรู้เกี่ยวกับทักษะอาชีพ สามารถนำความรู้และทักษะดังกล่าวไปสร้างเป็นอาชีพ รวมถึงเกิดจิตอาสาในการทำกิจกรรมร่วมกับโรงเรียนและทำงานร่วมกับชุมชนได้เป็นอย่างดี

๓. วัตถุประสงค์

๓.๑ เพื่อให้นักเรียนและคุณครู ได้รับความรู้เกี่ยวกับทักษะอาชีพ ด้านศิลปะการจับจีบผ้า ด้านการทำดอกไม้จากผ้าแก้ว และฐานงานปูน

๓.๒ เพื่อให้นักเรียนและคุณครู ได้ฝึกทักษะอาชีพ ด้านศิลปะการจับจีบผ้า ด้านการทำดอกไม้จากผ้าแก้ว และฐานงานปูน

๓.๓ เพื่อสนับสนุนการสร้างงานและสร้างอาชีพให้กับนักเรียน เพื่อเพิ่มรายได้แก่ตนเองและครอบครัว

๔. เป้าหมายของโครงการ

๔.๑ เชิงปริมาณ

๑) นักเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นและตอนปลาย และคุณครูของโรงเรียนหัตถการราชภัฏรำไพพรรณี จำนวน ๑๐๐ คน

๔.๒ เชิงคุณภาพ

๑) นักเรียนและคุณครูของโรงเรียนหัตถการราชภัฏรำไพพรรณี ได้รับการพัฒนาทักษะอาชีพ ด้านศิลปะการจับจีบผ้า ด้านการทำดอกไม้จากผ้าแก้ว และฐานงานปูน

๕. ผลผลิต ผลลัพธ์ และตัวชี้วัดความสำเร็จ

๕.๑ ผลผลิต (Output)

นักเรียนและคุณครูของโรงเรียนหัตถการราชภัฏรำไพพรรณี ได้ฝึกทักษะอาชีพ ด้านศิลปะการจับจีบผ้า ด้านการทำดอกไม้จากผ้าแก้ว และฐานงานปูน

๕.๒ ผลลัพธ์ (Outcome)

นักเรียนและคุณครูของโรงเรียนหัตถการราชภัฏรำไพพรรณี ได้ศึกษาและลงมือปฏิบัติ ด้านศิลปะการจับจีบผ้า ด้านการทำดอกไม้จากผ้าแก้ว และฐานงานปูน

๕.๓ ดัชนีชี้วัดความสำเร็จ (KPIs)

นักเรียนและคุณครูของโรงเรียนหัตถการราชภัฏรำไพพรรณี มีผลงานเชิงประจักษ์ในการทำงาน และสามารถไปใช้ในการประดับตกแต่งได้จริง และนำความรู้ไปต่อยอดในการใช้ชีวิตในสังคมได้อย่างภาคภูมิใจ

๖. ระยะเวลาดำเนินการ

วันที่ ๑๖-๑๗ พฤษภาคม ๒๕๖๗ (ไตรมาส ๓/๒๕๖๗)

๗. สถานที่ดำเนินงาน

ณ หอประชุม โรงเรียนหัตถการราชภัฏรำไพพรรณี อำเภอหัตถการ จังหวัดชัยนาท

๘. แผนงบประมาณ

งบประมาณ รหัส ๑๐๓๑๐๑๓๙๐๑๔๔ จำนวน ๘๐,๐๐๐ บาท (แปดหมื่นบาทถ้วน)
โดยมีรายละเอียดดังนี้

รายการ	รวม (บาท)
กิจกรรมที่ ๑ ศิลปะการจับจีบผ้า	๒๐,๕๐๐
ค่าตอบแทนวิทยากร	
- ค่าตอบแทนวิทยากร จำนวน ๒ คน ๆ ละ ๕ ชั่วโมง ๆ ละ ๕๐๐ บาท จำนวน ๒ วัน	๑๐,๐๐๐
ค่าใช้จ่าย	
- ค่าอาหารกลางวัน จำนวน ๓๕ คน ๆ ละ ๑๐๐ บาท จำนวน ๒ มื้อ	๗,๐๐๐
- ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม จำนวน ๓๕ คน ๆ ละ ๒๕ บาท จำนวน ๔ มื้อ	๓,๕๐๐
กิจกรรมที่ ๒ การทำดอกไม้จากผ้าแก้ว	๑๕,๕๐๐

รายการ	รวม (บาท)
ค่าตอบแทนวิทยากร - ค่าตอบแทนวิทยากร จำนวน ๑ คน ๆ ละ ๕ ชั่วโมง ๆ ละ ๕๐๐ บาท จำนวน ๒ วัน	๕,๐๐๐
ค่าใช้สอย - ค่าอาหารกลางวัน จำนวน ๓๕ คน ๆ ละ ๑๐๐ บาท จำนวน ๒ มื้อ	๗,๐๐๐
- ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม จำนวน ๓๕ คน ๆ ละ ๒๕ บาท จำนวน ๔ มื้อ	๓,๕๐๐
กิจกรรมที่ ๓ ฐานงานปูน	๑๔,๐๐๐
ค่าตอบแทนวิทยากร - ค่าตอบแทนวิทยากร จำนวน ๑ คน ๆ ละ ๕ ชั่วโมง ๆ ละ ๕๐๐ บาท จำนวน ๒ วัน	๕,๐๐๐
ค่าใช้สอย - ค่าอาหารกลางวัน จำนวน ๓๐ คน ๆ ละ ๑๐๐ บาท จำนวน ๒ มื้อ	๖,๐๐๐
- ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม จำนวน ๓๐ คน ๆ ละ ๒๕ บาท จำนวน ๔ มื้อ	๓,๐๐๐
ค่าวัสดุ	๓๐,๐๐๐
- ค่าวัสดุ อุปกรณ์ วัสดุประชาสัมพันธ์ และอื่น ๆ	
รวม (แปดหมื่นบาทถ้วน)	๘๐,๐๐๐

หมายเหตุ ขอถัวเฉลี่ยจ่ายทุกรายการ

๙. ขั้นตอนการดำเนินโครงการ

ที่	กิจกรรม/ขั้นตอนการดำเนินงาน	ระยะเวลาดำเนินงาน
๑	กิจกรรมที่ ๑ ศิลปะการจับจีบผ้า	๑๖-๑๗ พฤษภาคม ๒๕๖๗ ณ โรงเรียนหัตถการราษฎร์รังสฤษดิ์
๒	กิจกรรมที่ ๒ การทำดอกไม้จากผ้าแก้ว	๑๖-๑๗ พฤษภาคม ๒๕๖๗ ณ โรงเรียนหัตถการราษฎร์รังสฤษดิ์
๓	กิจกรรมที่ ๓ ฐานงานปูน	๑๖-๑๗ พฤษภาคม ๒๕๖๗ ณ โรงเรียนหัตถการราษฎร์รังสฤษดิ์

๑๐. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑๐.๑ นักเรียนและคุณครู ได้ฝึกทักษะอาชีพ ด้านศิลปะการจับจีบผ้า ด้านการทำดอกไม้จากผ้าแก้ว และฐานงานปูน

๑๐.๒ นักเรียนและคุณครู ได้ฝึกทักษะอาชีพ ด้านศิลปะการจับจีบผ้า ด้านการทำดอกไม้จากผ้าแก้ว และฐานงานปูน

๑๐.๓ นักเรียนและคุณครู สามารถนำความรู้และทักษะที่ได้รับไปสร้างอาชีพ เพื่อเพิ่มรายได้ให้กับตนเองและครอบครัว

๑๑. การประเมินโครงการ

รูปเล่มรายงานสรุปผลการจัดโครงการ

๑๒. ผู้รับผิดชอบโครงการ

นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์

๑๓. ผู้เสนอโครงการ/ผู้รับผิดชอบ

ลงชื่อ

(นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์)

หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑๔. ความเห็นผู้บริหาร

.....
.....

ลงชื่อ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุณฉिता นาคภพ)

รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑๕. ผู้อนุมัติโครงการ

อนุมัติ

ไม่อนุมัติ

เนื่องจาก.....

ลงชื่อ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ส่วนที่ ๒ วิธีการดำเนินงาน

กำหนดการ
โครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชนและการศึกษา
การพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนห้วยคตราชูราษฎร์รังสฤษดิ์)
: HKN Neramit Organizer
กิจกรรม : ศิลปะการจับจีบผ้า
วันที่ ๑๖-๑๗ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๗
ณ หอประชุม โรงเรียนห้วยคตราชูราษฎร์รังสฤษดิ์ อำเภอหันคา จังหวัดชัยนาท

วันพฤหัสบดีที่ ๑๖ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

๐๘.๐๐-๐๘.๓๐ น.	ลงทะเบียน
๐๘.๓๐-๐๙.๐๐ น.	พิธีเปิดโครงการฯ กล่าวเปิดโครงการ โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กล่าวรายงาน โดย นางสาวพิกุล แยมเจิม ผู้อำนวยการโรงเรียนห้วยคตราชูราษฎร์รังสฤษดิ์
๐๙.๐๐-๑๐.๓๐ น.	การเสวนาเชิงปฏิบัติ เรื่อง ประเภทของผ้า และการเลือกผ้า โดยวิทยากร นายอริสรา ไทยรัตนกุล และ นายตรีทิพย์นิภา อุ้นปานทอง
๑๐.๓๐-๑๐.๔๕ น.	พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
๑๐.๔๕-๑๒.๐๐ น.	การเสวนาเชิงปฏิบัติ เรื่อง ประเภทของผ้า และการเลือกผ้า (ต่อ) โดยวิทยากร นายอริสรา ไทยรัตนกุล และ นายตรีทิพย์นิภา อุ้นปานทอง
๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
๑๓.๐๐-๑๔.๓๐ น.	การเสวนาเชิงปฏิบัติ เรื่อง ลวดลายในการจับจีบผ้า โดยวิทยากร นายอริสรา ไทยรัตนกุล และ นายตรีทิพย์นิภา อุ้นปานทอง
๑๔.๓๐-๑๔.๔๕ น.	พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
๑๔.๔๕-๑๕.๓๐ น.	การเสวนาเชิงปฏิบัติ เรื่อง ลวดลายในการจับจีบผ้า (ต่อ) โดยวิทยากร นายอริสรา ไทยรัตนกุล และ นายตรีทิพย์นิภา อุ้นปานทอง

วันศุกร์ที่ ๑๗ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

๐๘.๓๐-๐๙.๐๐ น.	ลงทะเบียน
๐๙.๐๐-๑๐.๓๐ น.	การเสวนาเชิงปฏิบัติ เรื่อง เทคนิคในการจับจีบผ้า โดยวิทยากร นายอริสรา ไทยรัตนกุล และ นายตรีทิพย์นิภา อุ่นปานทอง
๑๐.๓๐-๑๐.๔๕ น.	พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
๑๐.๔๕-๑๒.๐๐ น.	การเสวนาเชิงปฏิบัติ เรื่อง เทคนิคในการจับจีบผ้า (ต่อ) โดยวิทยากร นายอริสรา ไทยรัตนกุล และ นายตรีทิพย์นิภา อุ่นปานทอง
๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
๑๓.๐๐-๑๔.๓๐ น.	การเสวนาเชิงปฏิบัติ เรื่อง การประยุกต์การจับจีบผ้า โดยวิทยากร นายอริสรา ไทยรัตนกุล และ นายตรีทิพย์นิภา อุ่นปานทอง
๑๔.๓๐-๑๔.๔๕ น.	พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
๑๔.๔๕-๑๕.๓๐ น.	การเสวนาเชิงปฏิบัติ เรื่อง การประยุกต์การจับจีบผ้า (ต่อ) โดยวิทยากร นายอริสรา ไทยรัตนกุล และ นายตรีทิพย์นิภา อุ่นปานทอง

หมายเหตุ กำหนดการอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

กำหนดการ
โครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชนและการศึกษา
การพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนหัตถการราษฎร์รังสฤษดิ์)
: HKN Neramit Organizer
กิจกรรม : การทำดอกไม้จากผ้าแก้ว
วันที่ ๑๖-๑๗ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๗
ณ หอประชุม โรงเรียนหัตถการราษฎร์รังสฤษดิ์ อำเภอหันคา จังหวัดชัยนาท

วันพฤหัสบดีที่ ๑๖ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

๐๘.๐๐-๐๘.๓๐ น.	ลงทะเบียน
๐๘.๓๐-๐๙.๐๐ น.	พิธีเปิดโครงการฯ กล่าวเปิดโครงการ โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กล่าวรายงาน โดย นางสาวพิกุล แยมเจิม ผู้อำนวยการโรงเรียนหัตถการราษฎร์รังสฤษดิ์
๐๙.๐๐-๑๐.๓๐ น.	การบรรยายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง การเตรียมรูปทรงของกลีบดอกแบบต่าง ๆ โดยวิทยากรนายบัณฑิตย์ ทาเวียง
๑๐.๓๐-๑๐.๔๕ น.	พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
๑๐.๔๕-๑๒.๐๐ น.	การบรรยายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง การเตรียมรูปทรงของกลีบดอกแบบต่าง ๆ โดยวิทยากรนายบัณฑิตย์ ทาเวียง
๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
๑๓.๐๐-๑๔.๓๐ น.	การบรรยายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง เทคนิคการหุ้มด้วยผ้าแก้ว โดยวิทยากรนายบัณฑิตย์ ทาเวียง
๑๔.๓๐-๑๔.๔๕ น.	พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
๑๔.๔๕-๑๕.๓๐ น.	การบรรยายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง เทคนิคการหุ้มด้วยผ้าแก้ว (ต่อ) โดยวิทยากรนายบัณฑิตย์ ทาเวียง

วันศุกร์ที่ ๑๗ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

๐๘.๓๐-๐๙.๐๐ น.	ลงทะเบียน
๐๙.๐๐-๑๐.๓๐ น.	การบรรยายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง เทคนิคการทำลืบดอก โดยวิทยากรนายบัณฑิตย์ ทาเวียง
๑๐.๓๐-๑๐.๔๕ น.	พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
๑๐.๔๕-๑๒.๐๐ น.	การบรรยายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง เทคนิคการทำเกสรดอกไม้ โดยวิทยากรนายบัณฑิตย์ ทาเวียง
๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
๑๓.๐๐-๑๔.๓๐ น.	การบรรยายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง เทคนิคการขึ้นทรงดอกไม้และก้านดอกไม้ โดยวิทยากรนายบัณฑิตย์ ทาเวียง
๑๔.๓๐-๑๔.๔๕ น.	พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
๑๔.๔๕-๑๕.๓๐ น.	การบรรยายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง เทคนิคการจัดดอกไม้ใส่ภาชนะรูปทรงต่าง ๆ โดยวิทยากรนายบัณฑิตย์ ทาเวียง

หมายเหตุ กำหนดการอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

กำหนดการ
โครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชนและการศึกษา
การพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนหัตถการราษฎร์รังสฤษดิ์)
: HKN Neramit Organizer
กิจกรรม : ฐานงานปูน
วันที่ ๑๖-๑๗ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๗
ณ หอประชุม โรงเรียนหัตถการราษฎร์รังสฤษดิ์ อำเภอหันคา จังหวัดชัยนาท

วันพฤหัสบดีที่ ๑๖ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

๐๘.๐๐-๐๘.๓๐ น.	ลงทะเบียน
๐๘.๓๐-๐๙.๐๐ น.	พิธีเปิดโครงการฯ กล่าวเปิดโครงการ โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กล่าวรายงาน โดย นางสาวพิกุล แยมเจิม ผู้อำนวยการโรงเรียนหัตถการราษฎร์รังสฤษดิ์
๐๙.๐๐-๑๐.๓๐ น.	การบรรยายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง การกำหนดผังการออกแบบบุธเพื่อการฉาบปูน โดยวิทยากรนายพีระพงษ์ จิตอามาศย์
๑๐.๓๐-๑๐.๔๕ น.	พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
๑๐.๔๕-๑๒.๐๐ น.	การบรรยายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง การเตรียมสถานที่และตรวจสอบผนัง โดยวิทยากรนายพีระพงษ์ จิตอามาศย์
๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
๑๓.๐๐-๑๔.๓๐ น.	การบรรยายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง ขั้นตอนและส่วนผสมการฉาบปูน โดยวิทยากรนายพีระพงษ์ จิตอามาศย์
๑๔.๓๐-๑๔.๔๕ น.	พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
๑๔.๔๕-๑๕.๓๐ น.	การบรรยายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง ขั้นตอนและส่วนผสมการฉาบปูน (ต่อ) โดยวิทยากรนายพีระพงษ์ จิตอามาศย์

วันศุกร์ที่ ๑๗ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

๐๘.๓๐-๐๙.๐๐ น.	ลงทะเบียน
๐๙.๐๐-๑๐.๓๐ น.	การบรรยายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง การผสมปูนฉาบ โดยวิทยากรนายพีระพงษ์ จิตอามาศย์
๑๐.๓๐-๑๐.๔๕ น.	พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
๑๐.๔๕-๑๒.๐๐ น.	การบรรยายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง เทคนิคการฉาบปูนแบบต่าง ๆ โดยวิทยากรนายพีระพงษ์ จิตอามาศย์
๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
๑๓.๐๐-๑๔.๓๐ น.	การบรรยายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง เทคนิคการฉาบปูนแบบต่าง ๆ (ต่อ) โดยวิทยากรนายพีระพงษ์ จิตอามาศย์
๑๔.๓๐-๑๔.๔๕ น.	พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
๑๔.๔๕-๑๕.๓๐ น.	การบรรยายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง เทคนิคการฉาบปูนแบบต่าง ๆ (ต่อ) โดยวิทยากรนายพีระพงษ์ จิตอามาศย์

หมายเหตุ กำหนดการอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
ที่ /๒๕๖๗

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดกิจกรรม : การพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ
(โรงเรียนห้วยคตราชภัฏรังษะฤกษ์)

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ จัดโครงการพัฒนาเครือข่าย
ศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชนและการศึกษา กิจกรรม : การพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ
(โรงเรียนห้วยคตราชภัฏรังษะฤกษ์) ระหว่างวันที่ ๑๖ - ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๖๗ ณ โรงเรียนห้วยคตราชภัฏ
รังษะฤกษ์ อำเภอหันคา จังหวัดชัยนาท

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

๑.๑	อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์	ประธานกรรมการ
๑.๒	รองอธิการบดีฝ่ายสื่อสารองค์กร และกิจการพิเศษ	รองประธานกรรมการ
๑.๓	รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร	กรรมการ
๑.๔	รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ และประกันคุณภาพ	กรรมการ
๑.๕	รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา และการจัดการทรัพย์สิน	กรรมการ
๑.๖	รองอธิการบดีฝ่ายวิจัย นโยบายและโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ	กรรมการ
๑.๗	ผู้ช่วยอธิการบดี	กรรมการ
๑.๘	คณบดีคณะครุศาสตร์	กรรมการ
๑.๙	คณบดีคณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	กรรมการ
๑.๑๐	คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	กรรมการ
๑.๑๑	คณบดีคณะวิทยาการจัดการ	กรรมการ
๑.๑๒	คณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	กรรมการ
๑.๑๓	ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี	กรรมการ
๑.๑๔	ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน	กรรมการ
๑.๑๕	ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา	กรรมการ
๑.๑๖	ผู้อำนวยการสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ	กรรมการ
๑.๑๗	ผู้อำนวยการกองพัฒนานักศึกษา	กรรมการ
๑.๑๘	ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่
- ๑) วางกรอบนโยบายและแนวทางการดำเนินงาน
 - ๒) ให้คำปรึกษาในการจัดงาน
 - ๓) ควบคุมติดตามและตรวจสอบดูแลและอำนวยความสะดวกแก่คณะกรรมการ
ฝ่ายต่าง ๆ ให้ดำเนินงานไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ
 - ๔) จัดสรรงบประมาณสนับสนุน

๒. คณะกรรมการฝ่ายเลขานุการ และฝ่ายประสานงาน

๒.๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ	ประธานกรรมการ
๒.๒	ผู้อำนวยการโรงเรียนหัตถการราชภัฏรังษะบุรี	รองประธานกรรมการ
๒.๓	รองศาสตราจารย์พรชชประเวศ อชิโนบุญวัฒน์	กรรมการ
๒.๔	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชอุณชิตา นาคภพ	กรรมการ
๒.๕	ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพียงพิศ ชะโกทอง	กรรมการ
๒.๖	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพศาล เครือแสง	กรรมการ
๒.๗	นางสาวชัญญกร สาทประสิทธิ์	กรรมการ
๒.๘	นางสาวเยาวรักษ์ วงศ์ใหญ่	กรรมการ
๒.๙	นายณัฐดนัย รื่นภิรมย์	กรรมการ
๒.๑๐	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนีย์ วิชาลสุวรรณกร	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ๑) จัดทำคำสั่ง โครงการ และกำหนดการ

๒) อำนวยความสะดวกให้คณะกรรมการชุดต่าง ๆ ด้านธุรการ ด้านสารบรรณ งานการเงิน และพัสดุ และด้านอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

๓) ประสานงาน และปฏิบัติหน้าที่ต่าง ๆ ที่ไม่ได้อยู่ในหน้าที่ของคณะกรรมการฝ่ายอื่น ๆ

๔) จัดทำระบบลงทะเบียนและต้อนรับผู้เข้าร่วมงานทั่วไป

๕) จัดเตรียมเอกสาร ของที่ระลึก และของฝาก สำหรับแจกในวันงาน

๓. คณะกรรมการฝ่ายพิธีการ – พิธีกร

๓.๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนีย์ วิชาลสุวรรณกร	ประธานกรรมการ
๓.๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพศาล เครือแสง	กรรมการ
๓.๓	นางสาวศุภรสวรรค์ รอเพ็ชร์	กรรมการ
๓.๔	นายปริญญา จันเจริญ	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ๑) เป็นพิธีกร และผู้ดำเนินรายการ

๒) กำกับพิธีการในพิธีเปิด และจัดลำดับการแสดงบนเวที

๓) จัดทำคำกล่าวต้อนรับ คำกล่าวรายงาน และคำกล่าวเปิด

๔. คณะกรรมการฝ่ายปฏิคม

๔.๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชอุณชิตา นาคภพ	ประธานกรรมการ
๔.๒	นางช่อลัดดา คันธชิต	กรรมการ
๔.๓	นางสาวศุภรสวรรค์ รอเพ็ชร์	กรรมการ
๔.๔	นางสาวชัญญกร สาทประสิทธิ์	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ๑) ต้อนรับ และดูแลจุดรับลงทะเบียน อำนวยความสะดวกผู้เข้าร่วมงาน

๒) ต้อนรับ ดูแลและอำนวยความสะดวกแก่วิทยากรอย่างใกล้ชิด

๓) ต้อนรับ ดูแลและอำนวยความสะดวกแก่คณะผู้บริหาร และแขกพิเศษ

๔) จัดเตรียมอาหารว่าง อาหารกลางวัน พร้อมเครื่องดื่ม สำหรับผู้เข้าร่วมกิจกรรม

๕) จัดเตรียมอาหารเช้า กลางวัน และเย็น พร้อมเครื่องดื่ม สำหรับทีมงานจัดกิจกรรม

๕. คณะกรรมการฝ่ายจัดเตรียมสถานที่ การเดินทาง และสิ่งอำนวยความสะดวกอื่นๆ

๕.๑	รองศาสตราจารย์พรชประเวศ	อชิโนบุญวัฒน์	ประธานกรรมการ
๕.๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพ็ญพิศ	ชะโกทอง	กรรมการ
๕.๓	คณะครูโรงเรียนหัตถการราษฎรรังษฤษดิ์		กรรมการ
๕.๔	นายปริญญา	จันเจริญ	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ ๑) จัดเตรียมและตกแต่งสถานที่ที่เกี่ยวข้องทั้งหมดของโครงการ/กิจกรรม
๒) จัดตั้งโต๊ะ-เก้าอี้ และสิ่งอำนวยความสะดวกอื่น ๆ
๓) จัดเตรียมรถสำหรับรับ-ส่งวิทยากร และรถบริการอำนวยความสะดวกอื่น ๆ
๔) ดูแลควบคุมความปลอดภัย และสถานที่จอดรถ
๕) จัดเตรียมระบบไฟฟ้า ไฟฟ้าให้แสงสว่าง และเครื่องขยายเสียง

๖. คณะกรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์ และสื่อดิจิทัล

๖.๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนพร	วิศาลสุวรรณกร	ประธานกรรมการ
๖.๒	นางสาวมนกร	เชียวทวี	กรรมการ
๖.๓	นายอภิชาติ	จุมพล	กรรมการ
๖.๔	นางสาวรัชดาพร	ลครชัยมงคล	กรรมการ
๖.๕	นายปริญญา	จันเจริญ	กรรมการ
๖.๖	นางสาวณัฐนรี	แสงสุข	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ ๑) ประชาสัมพันธ์งานกิจกรรมตามสื่อต่าง ๆ
๒) บันทึกภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว
๓) จัดเตรียมและติดตั้งอุปกรณ์สื่อดิจิทัลต่าง ๆ
๔) ประสานเปิดไฟล์ข้อมูล เอกสาร หรือวีดิทัศน์ สำหรับเปิดในกิจกรรม

๗. คณะกรรมการฝ่ายการเงิน

๗.๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร	พรหมมาศ	ประธานกรรมการ
๗.๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนษิตา	นาคภพ	กรรมการ
๗.๓	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนพร	วิศาลสุวรรณกร	กรรมการ
๗.๔	นางสาวชญกร	สาทประสิทธิ์	กรรมการ
๗.๕	นางสาวเยาวรักษ์	วงศ์ใหญ่	กรรมการ
๗.๖	นายณัฐดนัย	รื่นภิรมย์	กรรมการ
๗.๗	นางช่อลัดดา	คันธชิต	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ ๑) ออกแบบและวางแผนระบบการเบิก-จ่าย
๒) จัดเตรียมเงินทดรองจ่าย
๓) ดำเนินการเบิก-จ่ายเงินตามโครงการ
๔) จัดซื้อวัสดุอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้อง
๕) ตรวจสอบบัญชีการเบิก-จ่าย
๖) รายงานผลการใช้งบประมาณ

๘. คณะกรรมการฝ่ายประเมินผล

๘.๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชอุณชิตา	นาคภพ	ประธานกรรมการ
๘.๒	นายปริญญา	จันเจริญ	กรรมการ
๘.๓	นางสาวศุภรสรวรรค์	รอพีซซ์	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ ๑) ออกแบบและจัดทำแบบประเมินผลความพึงพอใจผู้เข้าร่วมกิจกรรม
๒) ประเมินผลความพึงพอใจและการจัดกิจกรรม
๓) รายงานผลการดำเนินงาน

ให้คณะกรรมการทุกท่านตั้งใจปฏิบัติหน้าที่ตามที่ได้รับมอบหมาย ด้วยความวิริยะ อุตสาหะ
เพื่อให้งานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและเกิดประโยชน์สูงสุดต่อมหาวิทยาลัยโดยภาพรวม

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๗



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยรัตน์ ปราณี)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
ที่ /๒๕๖๗
เรื่อง พนักงานมหาวิทยาลัย ไปราชการ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ จัดโครงการพัฒนา
เครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชนและการศึกษา กิจกรรม การพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชน ที่ร่วม
โครงการ (โรงเรียนหัตถการาชภัฏรังสฤษฎ์) : การอนุรักษ์ สืบสาน ภูมิปัญญาท้องถิ่นอำเภอหันคา จังหวัดชัยนาท
ระหว่างวันที่ ๑๖ - ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๖๗ ณ โรงเรียนหัตถการาชภัฏรังสฤษฎ์ อำเภอหันคา จังหวัดชัยนาท

อาศัยอำนาจตามความใน มาตรา ๓๑ (๑)(๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ.
๒๕๔๗ ระเบียบกระทรวงการคลัง ว่าด้วยค่าใช้จ่ายในการฝึกอบรม การจัดงาน และการประชุมระหว่างประเทศ
พ.ศ. ๒๕๔๙ ระเบียบกระทรวงการคลัง ว่าด้วยค่าใช้จ่ายในการฝึกอบรม การจัดงาน และการประชุมระหว่าง
ประเทศ (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๕๕ ระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยการเบิกค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปราชการ
พ.ศ. ๒๕๕๐ ระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยการเบิกค่าใช้จ่ายในการเดินทาง ไปราชการ (ฉบับที่ ๒)
พ.ศ. ๒๕๕๔ จึงให้พนักงานมหาวิทยาลัย ไปราชการ ดังต่อไปนี้

- ๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
- ๒) พนักงานขับรถยนต์

ไปราชการที่ ณ โรงเรียนหัตถการาชภัฏรังสฤษฎ์ อำเภอหันคา จังหวัดชัยนาท
ในวันที่ ๑๖ พฤษภาคม ๒๕๖๗ ถึงวันที่ ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๖๗ (รวม ๒ วัน)
โดยเบิกค่าใช้จ่ายจากเงินงบประมาณเงินแผ่นดิน รหัส ๑๐๓๑๐๑๐๘๐๓๔๔

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๑๖ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

สั่ง ณ วันที่ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยรัตน์ ปราณี)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์



คำสั่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ที่ /๒๕๖๗

เรื่อง ให้ข้าราชการ พนักงานมหาวิทยาลัย และพนักงานราชการ ไปราชการ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ จัดโครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชนและการศึกษา กิจกรรม การพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชน ที่ร่วมโครงการ (โรงเรียนหัตถการาชภัฏรังสฤษฎ์) : การอนุรักษ์ สืบสาน ภูมิปัญญาท้องถิ่นอำเภอหันคา จังหวัดชัยนาท ระหว่างวันที่ ๑๖ - ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๖๗ ณ โรงเรียนหัตถการาชภัฏรังสฤษฎ์ อำเภอหันคาจังหวัดชัยนาท

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๑ (๑)(๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ ระเบียบกระทรวงการคลัง ว่าด้วยค่าใช้จ่ายในการฝึกอบรม การจัดงาน และการประชุมระหว่างประเทศ พ.ศ. ๒๕๔๙ ระเบียบกระทรวงการคลัง ว่าด้วยค่าใช้จ่ายในการฝึกอบรม การจัดงาน และการประชุมระหว่างประเทศ (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๕๕ ระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยการเบิกค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปราชการ พ.ศ. ๒๕๕๐ ระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยการเบิกค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปราชการ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๔ และคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ที่ ๒๓๐/๒๕๖๓ เรื่องการมอบอำนาจ ให้คนบดี ผู้อำนวยการสำนัก สถาบันและหัวหน้าหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี จึงให้ ข้าราชการ พนักงานมหาวิทยาลัย และพนักงานราชการ ไปราชการ (ตามรายชื่อ ดังแนบ)

ไปราชการที่ ณ โรงเรียนหัตถการาชภัฏรังสฤษฎ์ อำเภอหันคา จังหวัดชัยนาท

ในวันที่ ๑๖ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ถึงวันที่ ๑๗ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ (รวม ๒ วัน)

โดยเบิกค่าใช้จ่ายจากเงินงบประมาณแผ่นดิน รหัส ๑๐๓๑๐๑๐๘๐๓๔๔

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๑๖ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

สั่ง ณ วันที่ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

รายชื่อข้าราชการ พนักงานมหาวิทยาลัย และพนักงานราชการ ไปราชการ
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่ร่วมโครงการ (โรงเรียนหัตถการราษฎร์รังสฤษดิ์)
: การอนุรักษ์ สืบสาน ภูมิปัญญาท้องถิ่นอำเภอหันคา จังหวัดชัยนาท
ณ โรงเรียนหัตถการราษฎร์รังสฤษดิ์ อำเภอหันคา จังหวัดชัยนาท
วันที่ ๑๖ - ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๖๗

- | | |
|--|----------------------------|
| ๑. รองศาสตราจารย์พรชประเวศ อชิโนบุญวัฒน์ | รองผู้อำนวยการ |
| ๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนีย์พร วิศาลสุวรรณกร | รองผู้อำนวยการ |
| ๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนษิตา นาคภพ | รองผู้อำนวยการ |
| ๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพ็ญพิศ ชะโกทอง | ผู้ช่วยผู้อำนวยการ |
| ๕. นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์ | หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ |
| ๖. นายปริญญา จันเจริญ | นักวิชาการศึกษาชำนาญการ |
| ๗. นางสาวศุภรสวรรค์ รอเพ็ชร | นักวิชาการศึกษา |
| ๘. นางช่อลัดดา คันธชิต | เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป |
| ๙. นางสาวณัฐนรี แสงสุข | เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป |

ส่วนที่ ๓ บทสรุป

รายงานสรุปความพึงพอใจ/ แบบสอบถาม

การวิเคราะห์ข้อมูล

เมื่อได้รับแบบสอบถามจากกลุ่มตัวอย่างแล้ว นำมาดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้

- ตรวจสอบความสมบูรณ์ของแบบสอบถามที่ได้เก็บรวบรวมจากกลุ่มตัวอย่าง เพื่อคัดเลือกฉบับสมบูรณ์เอาไว้สำหรับวิเคราะห์
- เมื่อได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลเรียบร้อยแล้ว นำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์ โดยมีเกณฑ์ในการประเมินและวิเคราะห์ข้อมูลดังต่อไปนี้

๔.๕๑ - ๕.๐๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	มากที่สุด
๓.๕๑ - ๔.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	มาก
๒.๕๑ - ๓.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	ปานกลาง
๑.๕๑ - ๒.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	น้อย
๑.๐๐ - ๑.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	น้อยที่สุด

จากการสอบถามความพึงพอใจของผู้ร่วมโครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชนและการศึกษา กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนห้วยคาราษฎร์รังษสฤดิ์) ระหว่างวันที่ ๑๖ - ๑๗ พฤษภาคม พ.ศ.๒๕๖๗ ณ หอประชุม โรงเรียนห้วยคาราษฎร์รังษสฤดิ์ อำเภอหันคา จังหวัดชัยนาท เก็บข้อมูลจำนวนทั้งสิ้น ๑๐๐ คน สรุปข้อมูลได้ดังนี้

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

ตารางที่ ๑ แสดงจำนวนร้อยละ ของเพศผู้ตอบแบบประเมิน

เพศ	จำนวน(คน)	ร้อยละ
ชาย	๔๗	๔๗.๐๐
หญิง	๕๓	๕๓.๐๐
รวม	๑๐๐	๑๐๐

ตารางที่ ๒ แสดงจำนวนร้อยละ ของอายุผู้ตอบแบบประเมิน

อายุ	จำนวน(คน)	ร้อยละ
ต่ำกว่า ๒๐ ปี	๑๐๐	๑๐๐
๒๐ - ๓๐ ปี	๐	๐
๓๑ - ๔๐ ปี	๐	๐
๔๑ - ๕๐ ปี	๐	๐
๕๑ - ๖๐ ปี	๐	๐
๖๑ ปีขึ้นไป	๐	๐
รวม	๑๐๐	๑๐๐

ตารางที่ ๓ แสดงจำนวนร้อยละ ของการศึกษาผู้ตอบแบบประเมิน

การศึกษา	จำนวน (คน)	ร้อยละ
ประถมศึกษา	๐	๐
มัธยมศึกษา	๑๐๐	๑๐๐
ปวช. / ปวส.	๐	๐
ปริญญาตรี	๐	๐
ปริญญาโท	๐	๐
ปริญญาเอก	๐	๐
รวม	๑๐๐	๑๐๐

ตอนที่ ๒ ระดับความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการ

ตารางที่ ๔ แสดงความพึงพอใจ (คิดเป็นร้อยละ)

รายการ	พึงพอใจมากที่สุด	พึงพอใจมาก	พึงพอใจปานกลาง	พึงพอใจน้อย	ควรปรับปรุง	เฉลี่ย	ร้อยละ	แปรผล
ด้านกระบวนการ/ขั้นตอนการให้บริการ								
๑. การประชาสัมพันธ์การจัดโครงการ	๕๙	๔๑	๐	๐	๐	๔.๕๙	๙๑.๘๐	มากที่สุด
๒. ความสะดวกในการลงทะเบียน	๖๑	๓๙	๐	๐	๐	๔.๖๑	๙๒.๒๐	มากที่สุด
๓. รูปแบบการจัดงานมีความเหมาะสม	๖๕	๓๕	๐	๐	๐	๔.๖๕	๙๓.๐๐	มากที่สุด
๔. ความเหมาะสมของวัน และระยะเวลา	๖๐	๔๐	๐	๐	๐	๔.๖๐	๙๒.๐๐	มากที่สุด
รวม						๔.๖๑	๙๒.๒๐	มากที่สุด
ด้านวิทยากร								
๕. ความสามารถของวิทยากรในการถ่ายทอดความรู้เนื้อหา	๗๒	๒๘	๐	๐	๐	๔.๗๒	๙๔.๔๐	มากที่สุด
๖. ความเหมาะสมระยะเวลา และรูปแบบการจัดกิจกรรม ให้ความรู้ของวิทยากร	๗๑	๒๙	๐	๐	๐	๔.๗๑	๙๔.๒๐	มากที่สุด
๗. วิทยากรมีการตอบข้อซักถามชัดเจน ตรงประเด็น	๗๑	๒๙	๐	๐	๐	๔.๗๑	๙๔.๒๐	มากที่สุด
๘. ความพึงพอใจในภาพรวมของวิทยากร	๗๔	๒๖	๐	๐	๐	๔.๗๔	๙๔.๘๐	มากที่สุด
รวม						๔.๗๒	๙๔.๔๐	มากที่สุด
ด้านการอำนวยความสะดวก								
๙. ความสะอาด และเหมาะสมของสถานที่	๖๓	๓๗	๐	๐	๐	๔.๖๓	๙๒.๖๐	มากที่สุด

รายการ	พึงพอใจมากที่สุด	พึงพอใจมาก	พึงพอใจปานกลาง	พึงพอใจน้อย	ควรปรับปรุง	เฉลี่ย	ร้อยละ	แปรผล
๑๐. ความพร้อมของอุปกรณ์ โสตทัศนูปกรณ์	๖๑	๓๙	๐	๐	๐	๔.๖๑	๙๒.๒๐	มากที่สุด
๑๑. วัสดุประกอบโครงการ	๖๓	๓๗	๐	๐	๐	๔.๖๓	๙๒.๖๐	มากที่สุด
๑๒. ความเหมาะสมด้านอาหาร และเครื่องดื่ม	๖๒	๓๘	๐	๐	๐	๔.๖๒	๙๒.๔๐	มากที่สุด
๑๓. การให้บริการของเจ้าหน้าที่	๖๓	๓๗	๐	๐	๐	๔.๖๓	๙๒.๖๐	มากที่สุด
รวม						๔.๖๒	๙๒.๔๐	มากที่สุด
ด้านความรู้ ความเข้าใจ								
๑๔. ความรู้ความเข้าใจ <u>ก่อน</u> การอบรมให้ความรู้	๐	๐	๒๔	๗๖	๐	๒.๒๔	๔๔.๘๐	น้อย
๑๕. ความรู้ความเข้าใจ <u>หลัง</u> การอบรมให้ความรู้	๗๕	๒๕	๐	๐	๐	๔.๗๕	๙๕.๐๐	มากที่สุด
๑๖. ความรู้ที่ได้รับจากกิจกรรม : ศิลปะการจับจีบผ้า	๗๒	๒๘	๐	๐	๐	๔.๗๒	๙๔.๔๐	มากที่สุด
๑๗. ความรู้ที่ได้รับจากกิจกรรม : การทำดอกไม้จากผ้าแก้ว	๗๓	๒๗	๐	๐	๐	๔.๗๓	๙๔.๖๐	มากที่สุด
๑๘. ความรู้ที่ได้รับจากกิจกรรม : ฐานงานปูน	๗๒	๒๘	๐	๐	๐	๔.๗๒	๙๔.๔๐	มากที่สุด
รวม						๔.๗๓	๙๔.๖๐	มากที่สุด
ด้านการนำความรู้ไปใช้								
๑๙. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไป ใช้ประโยชน์ได้	๗๓	๒๗	๐	๐	๐	๔.๗๓	๙๔.๖๐	มากที่สุด
๒๐. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไป ประยุกต์ใช้ได้	๗๒	๒๘	๐	๐	๐	๔.๗๒	๙๔.๔๐	มากที่สุด
๒๑. สามารถนำความรู้ไป เผยแพร่/ถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้	๗๑	๒๙	๐	๐	๐	๔.๗๑	๙๔.๒๐	มากที่สุด
รวม						๔.๗๒	๙๔.๔๐	มากที่สุด
ท่านต้องการให้เราจัดกิจกรรมใน ลักษณะนี้อีกครั้งต่อไป	๗๘	๒๒	๐	๐	๐	๔.๗๘	๙๕.๖๐	มากที่สุด
ความพึงพอใจในภาพรวมใน การจัดโครงการ	๘๐	๒๐	๐	๐	๐	๔.๘๐	๙๖.๐๐	มากที่สุด
รวมทั้งหมด						๔.๖๙	๙๓.๘๐	มากที่สุด

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะในการเข้าร่วมโครงการ

๓. การสอบถามข้อมูล ข้อเสนอแนะอื่น ๆ เพื่อนำมาปรับปรุงคุณภาพการให้บริการในโอกาสต่อ ๆ ไป
โดยจำแนกออกเป็น

-

สรุปคะแนนทั้งหมดในการวัดความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ มีค่าคะแนนเฉลี่ย ๔.๖๙
คิดเป็นร้อยละ ๙๓.๘๐ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด

รายงานสรุปผลการดำเนินงาน

โครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชนและการศึกษา กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนหัตถการราษฎรรังสฤษฎ์) ระหว่างวันที่ ๑๖ – ๑๗ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ หอประชุม โรงเรียนหัตถการราษฎรรังสฤษฎ์ อำเภอหันคา จังหวัดชัยนาท สำนักศิลปะและวัฒนธรรม และโรงเรียนหัตถการราษฎรรังสฤษฎ์ อำเภอหันคา จังหวัดชัยนาท ได้ร่วมมือกันเพื่อจัดทำโครงการสืบสานภูมิปัญญาจากชุมชน สู่ลูกหลานชาวหันคา จังหวัดชัยนาท โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสืบทอดและสืบสาน ภูมิปัญญาในชุมชน จากผู้รู้ในชุมชน หรือเรียกกันว่า “ปราชญ์ชาวบ้าน” ที่กระจายอยู่ในชุมชน ไปยังเด็กและเยาวชน เพื่อให้เยาวชนสามารถเรียนรู้จากภายในชุมชน ถ่ายทอดประมวลผล และเชื่อมโยงเครือข่ายในการพัฒนาชุมชนและสังคมอย่างต่อเนื่อง เพื่อพัฒนาให้ชุมชนเป็นแหล่งเรียนรู้ที่มีคุณค่าและความดีงามในท้องถิ่น และสืบทอดภูมิปัญญาท้องถิ่นติดต่อกันมาจากรุ่นสู่รุ่น โดยเฉพาะศิลปะการจับจีบผ้า การสานตะกร้าจากเส้นพลาสติก การทำขนมลูกชุบ และการทำโมเดลทำมือ ซึ่งเป็นเอกลักษณ์ของอำเภอหันคา จังหวัดชัยนาท มิให้สูญหายไป

จากการจัดโครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชนและการศึกษา กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนหัตถการราษฎรรังสฤษฎ์) นั้น ได้มีการประเมินผลการดำเนินงานโดยใช้เครื่องมือในแบบต่าง ๆ อาทิ แบบสอบถามหรือแบบประเมินความพึงพอใจ คิดเป็นร้อยละ การสังเกตการณ์ หรือการสอบถามความพึงพอใจ เป็นต้น โดยสรุปความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมสามารถอธิบายได้ในลักษณะบรรยายสรุปภาพรวมของโครงการ/กิจกรรมดังนี้ มีผู้เข้าร่วมโครงการ รวมทั้งสิ้นจำนวน ๑๐๐ คน ซึ่งได้ทำการสำรวจแบบประเมินความพึงพอใจ จำนวนทั้งสิ้น ๑๐๐ คน เป็นชายร้อยละ ๔๗.๐๐ เป็นหญิงร้อยละ ๕๓.๐๐ โดยผู้ตอบแบบประเมิน แสดงผลความพึงพอใจในภาพรวมของการจัดโครงการ คิดเป็นร้อยละ ๙๓.๘๐ อยู่ในระดับความพึงพอใจมากที่สุด

สรุปผลการประเมินผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม

โครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชนและการศึกษา กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนหัตถการราษฎรรังสฤษฎ์) ระหว่างวันที่ ๑๖ – ๑๗ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ หอประชุม โรงเรียนหัตถการราษฎรรังสฤษฎ์ อำเภอหันคา จังหวัดชัยนาท นั้น ผลการดำเนินงานที่ได้ “บรรลุตามเป้าหมาย” โดยจำแนกออกเป็น

๑. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/ กิจกรรม จำนวน ๑๐๐ คน ซึ่งบรรลุเป้าหมาย
๒. ระดับความพึงพอใจในภาพรวมทุกด้านของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ ๙๓.๘๐ ซึ่งบรรลุเป้าหมาย
๓. ผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมเกิดความรู้ความเข้าใจจากการเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ ๙๔.๖๐ ซึ่งบรรลุเป้าหมาย
๔. ผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ หลังจากได้รับความรู้ คิดเป็นร้อยละ ๙๔.๔๐ ซึ่งบรรลุเป้าหมาย

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก แบบความพึงพอใจ/ แบบสอบถาม/ แบบประเมิน

แบบประเมินความพึงพอใจ

โครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชนและการศึกษา

กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ

(โรงเรียนหัตถการราษฎร์รังสฤษฎ์)

ระหว่างวันที่ ๑๖ - ๑๗ พฤษภาคม พ.ศ.๒๕๖๗

ณ หอประชุม โรงเรียนหัตถการราษฎร์รังสฤษฎ์ อำเภอหันคา จังหวัดชัยนาท

คำชี้แจง ขอความอนุเคราะห์ทุกท่านในการตอบแบบประเมินความพึงพอใจในการให้บริการ เพื่อประโยชน์ในการพัฒนาการให้บริการที่ดียิ่งขึ้น ซึ่งการตอบแบบประเมินความพึงพอใจนี้จะไม่ส่งผลกระทบต่อผู้ตอบใด ๆ ทั้งสิ้น

ส่วนที่ ๑ ข้อมูลผู้ตอบแบบสอบถาม (โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง หน้าข้อความ)

๑. เพศ

หญิง

ชาย

๒. อายุ

ต่ำกว่า ๒๐ ปี

๒๐ - ๓๐ ปี

๓๑ - ๔๐ ปี

๔๑ - ๕๐ ปี

๕๑ - ๖๐ ปี

๖๑ ปีขึ้นไป

๓. การศึกษา

ประถมศึกษา

มัธยมศึกษา

ปวช. / ปวส.

ปริญญาตรี

ปริญญาโท

ปริญญาเอก

ตอนที่ ๒ ความพึงพอใจของผู้ใช้บริการ (โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด)

ประเด็นความพึงพอใจ	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด ๕	มาก ๔	ปานกลาง ๓	น้อย ๒	น้อยที่สุด ๑
ด้านกระบวนการ/ขั้นตอนการให้บริการ					
๑. การประชาสัมพันธ์การจัดโครงการ					
๒. ความสะดวกในการลงทะเบียน					
๓. รูปแบบการจัดงานมีความเหมาะสม					
๔. ความเหมาะสมของวัน และระยะเวลา					
ด้านวิทยากร					
๕. ความสามารถของวิทยากรในการถ่ายทอดความรู้เนื้อหา					
๖. ความเหมาะสมระยะเวลาและรูปแบบการจัดกิจกรรมให้ความรู้ของวิทยากร					
๗. วิทยากรมีการตอบข้อซักถามชัดเจน ตรงประเด็น					
๘. ความพึงพอใจในภาพรวมของวิทยากร					
ด้านการอำนวยความสะดวก					

ประเด็นความพึงพอใจ	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด ๕	มาก ๔	ปานกลาง ๓	น้อย ๒	น้อยที่สุด ๑
๙. ความสะอาด และเหมาะสมของสถานที่					
๑๐. ความพร้อมของอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์					
๑๑. วัสดุประกอบโครงการ					
๑๒. ความเหมาะสมด้านอาหาร และเครื่องดื่ม					
๑๓. การให้บริการของเจ้าหน้าที่					
ด้านความรู้ ความเข้าใจ					
๑๔. ความรู้ความเข้าใจ ก่อน การอบรมให้ความรู้					
๑๕. ความรู้ความเข้าใจ หลัง การอบรมให้ความรู้					
๑๖. ความรู้ที่ได้รับจากกิจกรรม : ศิลปะการจับจีบผ้า					
๑๗. ความรู้ที่ได้รับจากกิจกรรม : การทำดอกไม้จากผ้าแก้ว					
๑๘. ความรู้ที่ได้รับจากกิจกรรม : ฐานงานปูน					
ด้านการนำความรู้ไปใช้					
๑๙. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้					
๒๐. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ได้					
๒๑. สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้					
ท่านต้องการให้เราจัดกิจกรรมในลักษณะนี้อีกครั้งต่อไป					
ความพึงพอใจในภาพรวมของโครงการในครั้งนี้					

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ขอขอบคุณในความกรุณาที่ท่านได้ตอบแบบสอบถาม เพื่อประโยชน์ในการปรับปรุงการดำเนินกิจกรรมในอนาคตต่อไป

ภาคผนวก ข เอกสาร หนังสือ หรือข้อมูลที่เกี่ยวข้อง



ที่ อว ๐๖๑๖.๐๔/ว

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

พฤษภาคม ๒๕๖๗

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นวิทยากร

เรียน นายอิสรา ไทยรัตนกุล

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ชุด

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ จัดโครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชนและการศึกษา กิจกรรม การพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่ร่วมโครงการ (โรงเรียนหัตถการราษฎร์รังสฤษดิ์) : การอนุรักษ์ สืบสาน ภูมิปัญญาท้องถิ่นอำเภอหันคา จังหวัดชัยนาท เพื่อสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นให้กับนักเรียนและคุณครู ผ่านการฝึกทักษะจากวิทยากรภูมิปัญญา ได้แก่ ศิลปะ การจับจีบผ้า การทำดอกไม้จากผ้าแก้ว และฐานงานปูน นั้น

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม พิจารณาแล้วเห็นว่า ท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถในด้านศิลปะการจับจีบผ้า เป็นอย่างดี จึงขอความอนุเคราะห์ท่านเป็นวิทยากร กิจกรรม : ศิลปะการจับ จีบผ้า ในวันที่ ๑๖ - ๑๗ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๕.๓๐ น. ณ หอประชุม โรงเรียนหัตถการราษฎร์รังสฤษดิ์ อำเภอหนองหันคา จังหวัดชัยนาท

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร/โทรสาร (๐๕๖) ๒๑๙๑๐๐ - ๒๙ ต่อ ๑๑๓๘

E-mail: artculture@nsru.ac.th

www.nsr.ac.th



ที่ อว ๐๖๑๖.๐๔/ว

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

พฤษภาคม ๒๕๖๗

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นวิทยากร

เรียน นายตรีทิพย์นิภา อุ่นปานทอง

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ชุด

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ จัดโครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชนและการศึกษา กิจกรรม การพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่ร่วมโครงการ (โรงเรียนหันคาราษฎร์รังสฤษฎ์) : การอนุรักษ์ สืบสาน ภูมิปัญญาท้องถิ่นอำเภอหันคา จังหวัดชัยนาท เพื่อสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นให้กับนักเรียนและคุณครู ผ่านการฝึกทักษะจากวิทยากรภูมิปัญญา ได้แก่ ศิลปะการจับจีบผ้า การทำดอกไม้จากผ้าแก้ว และฐานงานปูน นั้น

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม พิจารณาแล้วเห็นว่า ท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถในด้านศิลปะการจับจีบผ้า เป็นอย่างดี จึงขอความอนุเคราะห์ท่านเป็นวิทยากร กิจกรรม : ศิลปะการจับ จีบผ้า ในวันที่ ๑๖ - ๑๗ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๕.๓๐ น. ณ หอประชุม โรงเรียนหันคาราษฎร์รังสฤษฎ์ อำเภอหนองหันคา จังหวัดชัยนาท

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร/โทรสาร (๐๕๖) ๒๑๙๑๐๐ - ๒๙ ต่อ ๑๑๓๘

E-mail: artculture@nsru.ac.th

www.nsruc.ac.th



ที่ อว ๐๖๑๖.๐๔/

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

พฤษภาคม ๒๕๖๗

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นวิทยากร

เรียน นายบัณฑิตย์ ทาเวียง

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ชุด

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ จัดโครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชนและการศึกษา กิจกรรม การพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่ร่วมโครงการ (โรงเรียนหันคาราชฎรังสฤษฎ์) : การอนุรักษ์ สืบสาน ภูมิปัญญาท้องถิ่นอำเภอหันคา จังหวัดชัยนาท เพื่อสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นให้กับนักเรียนและคุณครู ผ่านการฝึกทักษะจากวิทยากรภูมิปัญญา ได้แก่ ศิลปะ การจับจีบผ้า การทำดอกไม้จากผ้าแก้ว และฐานงานปูน นั้น

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม พิจารณาแล้วเห็นว่า ท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถในด้านการทำดอกไม้จากผ้าแก้ว เป็นอย่างดี จึงขอความอนุเคราะห์ท่านเป็นวิทยากร กิจกรรม : ศิลปะการทำดอกไม้จากผ้าแก้ว ในวันที่ ๑๖ - ๑๗ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๕.๓๐ น. ณ หอประชุมโรงเรียนหันคาราชฎรังสฤษฎ์ อำเภอหนองหันคา จังหวัดชัยนาท

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร/โทรสาร (๐๕๖) ๒๑๙๑๐๐ - ๒๙ ต่อ ๑๑๓๘

E-mail: artculture@nsru.ac.th

www.nsr.ac.th



ที่ อว ๐๖๑๖.๐๔/

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

พฤษภาคม ๒๕๖๗

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นวิทยากร

เรียน นายพีระพงษ์ จิตอามาศย์

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ชุด

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ จัดโครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชนและการศึกษา กิจกรรม การพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่ร่วมโครงการ (โรงเรียนหันคาราษฎร์รังสฤษฎ์) : การอนุรักษ์ สืบสาน ภูมิปัญญาท้องถิ่นอำเภอหันคา จังหวัดชัยนาท เพื่อสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นให้กับนักเรียนและคุณครู ผ่านการฝึกทักษะจากวิทยากรภูมิปัญญา ได้แก่ ศิลปะ การจับจีบผ้า การทำดอกไม้จากผ้าแก้ว และฐานงานปูน นั้น

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม พิจารณาแล้วเห็นว่า ท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถในด้านฐานงานปูน เป็นอย่างดี จึงขอความอนุเคราะห์ท่านเป็นวิทยากร กิจกรรม : ฐานงานปูน ในวันที่ ๑๖ – ๑๗ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๕.๓๐ น. ณ หอประชุม โรงเรียนหันคาราษฎร์รังสฤษฎ์ อำเภอหนองหันคา จังหวัดชัยนาท

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร/โทรสาร (๐๕๖) ๒๑๙๑๐๐ – ๒๙ ต่อ ๑๑๓๘

E-mail: artculture@nsru.ac.th

www.nsruc.ac.th



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๘

ที่ /๒๕๖๗

วันที่ พฤษภาคม ๒๕๖๗

เรื่อง ขออนุมัติครุภัณฑ์ลงนามคำสั่งคณะกรรมการดำเนินงานฯ

เรียน อธิการบดี

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ จัดโครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชนและการศึกษา กิจกรรม : การพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่ร่วมโครงการ (โรงเรียนหันคาราชฎรังษฤษฎี) ระหว่างวันที่ ๑๖ - ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๖๗ ณ โรงเรียนหันคาราชฎรังษฤษฎี) อำเภอหันคา จังหวัดชัยนาท

ในการนี้ เพื่อให้การดำเนินการจัดกิจกรรมดังกล่าว เป็นไปด้วยความเรียบร้อย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงขออนุมัติครุภัณฑ์ลงนามในคำสั่งแต่งตั้งฯ ดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๘

ที่ /๒๕๖๗ วันที่ พฤษภาคม ๒๕๖๗

เรื่อง ขออนุญาตเดินทางไปราชการ

เรียน อธิการบดี

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ จัดโครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชนและการศึกษา กิจกรรม การพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่ร่วมโครงการ (โรงเรียนห้วยคตราชภัฏรังสฤษฎ์) : การอนุรักษ์ สืบสาน ภูมิปัญญาท้องถิ่นอำเภอหันคา จังหวัดชัยนาท ระหว่างวันที่ ๑๖ - ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๖๗ ณ โรงเรียนห้วยคตราชภัฏรังสฤษฎ์ อำเภอหันคา จังหวัดชัยนาท

ในการนี้ จึงมีความประสงค์ขออนุญาตเดินทางไปราชการ และขอความอนุเคราะห์ท่านลงนามในคำสั่งไปราชการ ในวันที่ ๑๖ - ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๖๗ ณ โรงเรียนห้วยคตราชภัฏรังสฤษฎ์ อำเภอหันคา จังหวัดชัยนาท โดยเบิกค่าใช้จ่ายจากเงินงบประมาณแผ่นดิน รหัสงบประมาณ ๑๐๓๑๐๑๐๘๐๓๔๔

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

คำกล่าวเปิด

โครงการพัฒนาศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชนและการศึกษา
กิจกรรมพัฒนาศักยภาพโรงเรียนที่เป็นเครือข่าย (โรงเรียนหัตถการาชฎร์รังษติ)
โดย ผู้อำนวยการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
วันพฤหัสบดีที่ ๑๖ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียน คุณครู ผู้ปกครองและนักเรียน ที่เข้าร่วมกิจกรรม
ทุกท่าน

ผมรู้สึกยินดีเป็นอย่างยิ่ง ที่ได้รับเกียรติให้มาเป็นประธาน ใน
โครงการ HKR Neramit Organizer ในวันนี้

การสร้างและพัฒนากำลังคน ให้มีศักยภาพในการพัฒนา
ท้องถิ่น มีการเรียนรู้อย่างแท้จริง เกิดการพัฒนาตนเองและสังคม
คุณลักษณะที่จำเป็นฝึกพัฒนาทั้งด้านความรู้ ความคิด และการลงมือ
ปฏิบัติ เกิดเป็นความสามารถเฉพาะบุคคล รู้จักวิธีการจัดการ และ
แก้ปัญหาต่างๆรอบตัวได้

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ
นครสวรรค์ จึงประสานความร่วมมือกับโรงเรียนหัตถการาชฎร์รังษติ
เพื่อจัดทำ โครงการ HKR Neramit Organizer โดยมีวัตถุประสงค์ในการ
พัฒนาบุคคลให้มีศักยภาพในด้านความรู้ความสามารถ เกิดเป็นทักษะ
เฉพาะบุคคล สามารถนำไปต่อยอดในการประกอบอาชีพ และยังสามารถ
ที่ได้ไปช่วยเหลือชุมชนในด้านการจัดสถานที่ให้เกิดความสวยงาม ซึ่ง
กิจกรรมในวันนี้ เป็นการอบรมเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับ ศิลปะการจับจีบผ้า
การทำดอกไม้จากผ้าแก้ว และฐานงานปูนเพื่อใช้เป็นขาตั้งดอกไม้ในการ
จัดตกแต่งสถานที่

บัดนี้ได้เวลาอันสมควรแล้ว ผมขอเปิดโครงการ HKR Neramit Organizer และขออวยพรให้การจัดงานครั้งนี้ ประสบความสำเร็จทุกประการ

ภาคผนวก ค รูปภาพประกอบ

ภาพกิจกรรม

โครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชนและการศึกษา
กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนห้วยคตราชูราษฎร์รังสฤษดิ์)
ระหว่างวันที่ ๑๖ - ๑๗ พฤษภาคม พ.ศ.๒๕๖๗
ณ หอประชุม โรงเรียนห้วยคตราชูราษฎร์รังสฤษดิ์ อำเภอหันคา จังหวัดชัยนาท









